

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
<p><b>BLOQUE 1:</b> La comunicación oral: escuchar y hablar.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	Ce1 Crit.LE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	CCL-CAA	UD 1 a 4 2%	UD 5 a 8 2%	UD 9 a 12 2%	Comprender, interpretar y valorar textos orales.	Exposición oral
	Crit.LE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	CCL-CAA	UD 1 a 4 1%	UD 5 a 8 1%	UD 9 a 12 1%	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	Exposición oral
	Ce 3. Crit.LE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales (conversaciones espontáneas, coloquios y debates).	CCL-CSC	UD 1 a 4 2%	UD 5 a 8 2%	UD 9 a 12 2%	Comprender el sentido global de textos orales.	Exposición oral
	Ce 4 Crit.LE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	CCL-CIEE	UD 1 a 4 1%	UD5 a 8 1%	UD9 a 12 1%	Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla.	Exposición oral
	Ce5 Crit.LE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	CCL-CAA-CIEE	UD 1 a 4 1%	UD5 a 8 1%	UD9 a 12 1%	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales.	Exposición oral

<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan las prácticas orales.</p>	<p>Ce6 st.LE.1.6.a Utilizar estrategias lingüísticas para hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	CCL-CAA-CIEE	UD 1 a 4 1%	UD5 a 8 1%	UD9 a 12 1%	Utilizar estrategias lingüísticas para hablar en público.	Exposición oral
	<p>Ce7 Est. 1.7.a Participar oralmente en situaciones de comunicación variadas utilizando las herramientas propias de los discursos orales.</p>	CCL-CAA	UD 1 a 4 1%	UD5 a 8 1%	UD9 a 12 1%	Participar oralmente en situaciones de comunicación variadas.	Exposición oral
	<p>Ce8 Est.LE.1.8.a Producir textos orales en diversas situaciones de comunicación globales ( utilizando comunicación verbal, no verbal, interpretación ...)</p>	CCL-CAA	UD 1 a 4 1%	UD5 a 8 1%	UD9 a 12 1%	Producir textos orales en diversas situaciones de comunicación globales.	Exposición oral

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: Leer y escribir</b> Comprensión. Contenidos: Leer Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos y expositivos. Actitud crítica y reflexiva ante la lectura. Respeto a las exposiciones y opiniones ajenas. Utilización de diccionarios, Tecnologías de la Información y la Comunicación y conocimiento del funcionamiento de bibliotecas.	Ce1 Crit.LE.2.1. Aplicar a la lectura de los textos estrategias de lectura comprensiva, y crítica de los textos. Así como conocer y analizar las características propias de los textos literarios y mixtos.	CCL-CAA	UD 1 a 4  5%	UD 5 a 8  5%	UD 9 a 12  5%	Conocer y analizar las características propias de los textos literarios y mixtos.	Trabajo y /o examen
	Ce 2 Crit.LE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL-CAA	UD 1 a 4  4%	UD 5 a 8  4%	UD 9 a 12  4%	Comprender, interpretar y valorar textos	Trabajo y /o examen
	Ce 3 Crit.LE.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL-CSC	UD 1 a 4  1%	UD 5 a 8  2%	UD 9 a 12  2%	Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos.	Trabajo y /o examen
	Ce 4 Crit.LE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CAA-CIEE	UD 1 a 4  1%			Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información.	Trabajo y /o examen
	Ce 5 Crit.LE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL-CAA-CIEE	UD 1 a 4  3%	UD 5 a 8  3%	UD 9 a 12  3%	Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	Trabajo y /o examen

<p>Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos. Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>Interés por la escritura como forma de aprendizaje y de comunicación de conocimiento, ideas, sentimientos y emociones.</p>	<p>Ce 6 Crit.LE.2.6. Escribir texto en relación con los ámbitos personal, académico /escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.</p>	<p>CCL-CAA</p>	<p>UD 1 a 4</p> <p>5%</p>	<p>UD 5 a 8</p> <p>5%</p>	<p>UD 9 a 12</p> <p>5%</p>	<p>Escribir textos utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.</p>	<p>Trabajo y /o examen</p>
	<p>Ce 7 Cri.LE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.</p>	<p>CCL-CAA</p>	<p>UD 1 a 4</p> <p>1%</p>	<p>UD 5 a 8</p> <p>1%</p>	<p>UD 9 a 12</p> <p>1%</p>	<p>Valorar la importancia de la escritura.</p>	<p>Trabajo y /o examen</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
<p><b>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua</b> <b>Contenidos:</b> La palabra</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los distintos valores del presente de indicativo.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras: derivación, composición, acrónimos y siglas. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos (metáfora, metonimia, tabú y eufemismo). Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales:</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p>	<p>Ce1 Crit.LE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	CCL-CAA	UD 1 a 4 5%	UD 5 a 8 5%	UD 9 a 12 5%	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	Trabajo y /o examen
	<p>Ce 2 Crit.LE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	CCL-CMCT-CAA	UD 1 a 4 5%	UD 5 a 8 5%	UD 9 a 12 4%	Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales.	Trabajo y /o examen
	<p>Ce 3 Crit.LE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	CCL-CSC	UD 1 a 4 3%			Comprender el significado de las palabras y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	Trabajo y /o examen
	<p>Ce 4 Crit.LE.3.4. Comprender, utilizar y valorar las relaciones semánticas de semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito</p>	CCL-CSC	CCL-CSC 2%			Comprender, utilizar y valorar las relaciones semánticas de semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras.	Trabajo y /o examen
	<p>Ce 5 Crit.LE.3.5. Aplicar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	CAA-CSC	UD 1 a 4 6%	UD 5 a 8 7%	UD9 a 12 6%	Aplicar y valorar las normas ortográficas y gramaticales.	Trabajo y /o examen
	<p>Ce 6 Crit.LE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	CD-CAA			UD 9 a 12 1%	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta.	Trabajo y /o examen

<p>Reconocimiento y explicación del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, distinguiendo entre argumentales y no argumentales, transformando oraciones para observar diferentes papeles semánticos del sujeto (agente y paciente).</p> <p>Reconocimiento uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto, predicado y complementos.</p>	<p>Ce 7 Crit.LE.3.7. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman</p>	<p>CCL-CAA</p>	<p>UD 1 a 4 6%</p>	<p>UD 5 a 8 7%</p>	<p>UD 9 a 12 7%</p>	<p>Reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales.</p>	
<p>Utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente.</p>	<p>Ce 8. Crit.LE.3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p>	<p>CCL-CMCT</p>	<p>UD 1 a 4 6%</p>	<p>UD 5 a 8 7%</p>	<p>UD 9 a 12 7%</p>	<p>Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>Trabajo y /o examen</p>
<p>El discurso: Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (deixis personal, temporal y espacial) como léxicos (elipsis, hiperónimos, campos semánticos y familias léxicas).</p> <p>Reconocimiento de la expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p>	<p>Ce 9. Crit.LE.3.9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>CCL-CIEE</p>	<p>UD 1 a 4 3%</p>	<p>UD 5 a 8 2%</p>	<p>UD 9 a 12 3%</p>	<p>Identificar los conectores textuales reconociendo la función que realizan.</p>	<p>Trabajo y /o examen</p>
<p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Composición de enunciados y textos cohesionados con inserción de elementos explicativos.</p> <p>Reconocimiento y valoración de las diferencias contextuales y formales entre los usos coloquiales y formales en los discursos propios y ajenos.</p> <p>Las variedades de la lengua</p> <p>Conocimiento y valoración de la realidad plurilingüe de España con especial atención a las lenguas propias de Aragón como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>Ce 10. Crit.LE.3.10. Identificar la intención comunicativa del que habla o escucha.</p>	<p>CCL</p>	<p>UD 1 a 4 2%</p>	<p>UD 5 a 8 2%</p>	<p>UD 9 a 12 2%</p>	<p>Identificar la intención comunicativa del que habla o escucha.</p>	<p>Trabajo y /o examen</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
<p><b>BLOQUE 4: Educación literaria</b> Contenidos:</p> <p>Plan lector Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de reconocimiento del mundo para lograr el desarrollo de los propios gustos e intereses literarios y consolidar el hábito lector.</p> <p>Introducción a la literatura a través de textos.</p>	Ce 1 Crit.LE.4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, afianzando su hábito lector.	CCL-CAA	UD 1 a 4 5%	UD 5 a 8 7%	UD 9 a 12 7%	Leer fragmentos u obras literarias.	Trabajo y /o examen
	Ce 2 Crit.LE.4.2. Leer, comprender e interpretar fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, actualizándolas desde su propia competencia de lector.	CCL-CAA	UD 1 a 4 5%	UD 5 a 8 7%		Leer, comprender e interpretar fragmentos u obras literarias.	Trabajo y /o examen
	Ce 3 Crit.LE.4.3. Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, analizando e interrelacionando con espíritu crítico obras literarias de todas las épocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a disciplinas artísticas	CAA-CSC-CCEC	UD 1 a 4 5%			Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes.	Trabajo y /o examen
	Ce 4 Crit.LE.4.4. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, y como mediadora entre la experiencia emocional ficcional y la experiencia vital del lector.	CCL-CAA-CIEE	UD 1 a 4 5%	UD 5 a 8 7%	UD 9 a 12 2%	Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes.	Trabajo y /o examen

<p>Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p>	<p>Ce 5 Crit.LE.4.5. Comprender textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género, recursos expresivos y tropos.</p>	<p>CCL-CCEC</p>	<p>UD 1 a 4 5%</p>		<p>UD9 a 12 13%</p>	<p>Comprender textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.</p>	<p>Trabajo y /o examen</p>
<p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales de los distintos géneros y subgéneros con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Ce 6 Crit.LE.4.6. Redactar textos con intención literaria a partir de la lectura de textos ajustándose a las convenciones básicas de los principales géneros y subgéneros literarios reflexionando sobre la propia producción y la de sus compañeros.</p>	<p>CCL-CAA-CIEE</p>	<p>UD 1 a 4 5%</p>			<p>Redactar textos con intención literaria a partir de la lectura de textos ajustándose a las convenciones básicas de los principales géneros y subgéneros literarios</p>	<p>Trabajo y /o examen</p>
<p>Realización de trabajos académicos sobre temas del currículo de literatura.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>Ce 7.Crit.LE.4.7. Realizar trabajos académicos, orales o escritos, en soporte digital o en papel, sobre aspectos literarios consultando fuentes variadas, citando adecuadamente y sistematizando progresivamente el aprendizaje de las claves y estrategias del discurso literario.</p>	<p>CCL-CD- CIEE</p>	<p>UD 1 a 4 6%</p>	<p>UD 5 a 8 7%</p>	<p>UD9 a 12 13%</p>	<p>Realizar trabajos académicos, orales o escritos, en soporte digital o en papel, sobre aspectos literarios consultando fuentes variadas, citando adecuadamente</p>	<p>Trabajo y /o examen</p>