|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COLEGIO SAN VIATOR HUESCA. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA** | | | | | |
| **ÁREA** | **Francés** | **CURSO** | **1º ESO** | **VERSIÓN** | **SEPTIEMBRE 2021** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS | EVALUACIÓN 15% | | | INSTRUMENTOS |
| 1 | 2 | 3 |
| **BLOQUE 1:**  Comprensión de textos orales  Estrategias de comprensión:  Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, puntos principales).Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas…).Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas:  Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración sencilla de acontecimientos pasados y descripción de estados y situaciones presentes. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia y el sentimiento. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.  Estructuras sintáctico-discursivas:  Afirmación (phrases affirmatives). Negación (ne … pas). Exclamación (oh là là ! et oui!...). Interrogación (Tu parles français ?, est-ce que…? que, qui, quand, comment, où, pourquoi… ?...).Expresión de relacioneslógicas: Conjunción (et). Disyunción (ou). Oposición (mais). Causa (parce que). Explicación (par exemple). Finalidad (pour). Expresión de relaciones temporales (ex. quand). Expresión del tiempo verbal: Presente (présent de l´indicatifverbes 1er groupe et verbesirréguliersfréquents). Pasado (venir de + infinitif). Futuro (aller + infinitif). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Habitual (phrases simples + toujours, jamais…). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrasesdéclaratives). Intención (penser + Inf.). Expresión de la existencia (présentatifs (c´est, ce sont)). Expresión de la entidad (articles, genre, adjectifs démonstratifs). Expresión de la cualidad (adjectifs). Expresión de la posesión (adjectifs possessifs (un seul possesseur)). Expresión de la  cantidad: Número (singulier/pluriel réguliers). Numerales (nombres cardinaux (1 à 100); Cantidad (articles partitifs ; un peu, beaucoup…). Expresión del grado (très). Expresión del modo (à pied, en bus…). Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de: Lugar (ex. ici). Posición (à droite, à gauche…). Distancia (ex. près). Dirección (à). Origen (de). Destino (à + ville). Expresión del tiempo: Puntual (l’heure). Divisiones temporales (jours, en + mois. Ex. en avril). Indicaciones de tiempo (tard, tôt…). Duración (de… à. Ex. de 3 heures à 5 heures). Anterioridad (avant). Posterioridad (après). Secuencia (d´abord, après). Simultaneidad (quand). Frecuencia (d’habitude).  Léxico básico de uso común:  Identificación personal. Países y nacionalidades. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Partes del cuerpo. Educación y estudio. Lengua y comunicación. Alimentación. Tecnologías de la Información y la Comunicación. Tiempo meteorológico.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | Ce1 Crit.FR.1.1. I Identificar el sentido general, los puntos principales y la información básica en textos orales breves y muy sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. | CCL | UD 1-2  2% | UD  3-5  2% | UD  6-8  2% | Rúbrica de comprensión oral mediante control o observaciones durante las clases. |
| Ce 2 Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información elemental con la sencillez que requiere su nivel. | CCL-CAA | UD 1-2  3% | UD  3-5  3% | UD    3% | Rúbrica de comprensión oral mediante control o observaciones durante las clases. |
| Ce 3. Crit.FR.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y elementales relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). | CCL-CSC | UD 1-2  C o  2  % | UD  3-4  C o T  2% | UD  5-6  C o T  2% | Rúbrica de comprensión oral mediante control o observaciones durante las clases. |
| Ce4 Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas básicas del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio básico de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). | CCL | UD 1-2  2% | UD  3-4  2  % | UD  5-6  2% | Rúbrica de comprensión oral mediante control o observaciones durante las clases. |
| Ce 5 Crit.FR.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos básicos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral, así como sus significados más generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). | CCL-CAA | UD 1-2  2% | UD  3-4    2% | UD  5-6  2% | Rúbrica de comprensión oral mediante control o observaciones durante las clases. |
| C6 Crit.FR.1.6. Reconocer léxico oral básico de uso muy frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. | CCL | UD 1-2  2% | UD  3-4  2% | UD  5-6  2% | Rúbrica de comprensión oral mediante control o observaciones durante las clases. |
| C7 Crit.FR.1.7. Discriminar patrones básicos sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso muy frecuente de acuerdo a su nivel, y reconocer los significados e intenciones comunicativas elementales relacionados con los mismos. | CCL | UD 1-2  2% | UD  3-4  2% | UD  5-6  2% | Rúbrica de comprensión oral mediante control o observaciones durante las clases. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS | EVALUACIÓN 30% | | | INSTRUMENTOS |
| 1 | 2 | 3 |
| **BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción**  **CONTENIDOS:**  Estrategias de producción: Planificación:  Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).  Ejecución:  Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:  Lingüísticos: Definir o parafrasear un término o expresión.  Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal. Funciones comunicativas:  Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración sencilla de acontecimientos pasados y descripción de estados y situaciones presentes. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia y el sentimiento. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.  Estructuras sintáctico-discursivas:  Afirmación (phrases affirmatives). Negación (ne … pas). Exclamación (oh là là ! et oui!...). Interrogación (Tu parles français ?, est-ce que…? que, qui, quand, comment, où, pourquoi… ?...).Expresión de relacioneslógicas: Conjunción (et). Disyunción (ou). Oposición (mais). Causa (parce que). Explicación (par exemple).Finalidad (pour). Expresión de relaciones temporales (ex. quand). Expresióndeltiempo verbal: Presente (présent de l´indicatif verbes 1er groupe et verbes irréguliers fréquents). Pasado (venir de + infinitif). Futuro (aller + infinitif). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Habitual (phrases simples + toujours, jamais…). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrasesdéclaratives). Intención (penser + Inf.). Expresión de la existencia (présentatifs (c´est, ce sont)). Expresión de la entidad (articles, genre, adjectifs démonstratifs). Expresión de la cualidad (adjectifs). Expresión de la posesión (adjectifs possessifs (un seul possesseur)). Expresión de la cantidad: Número (singulier/pluriel réguliers). Numerales (nombres cardinaux (1 à 100); Cantidad (articles partitifs ; un peu, beaucoup…). Expresión del grado (très). Expresión del modo (à pied, en bus…).  Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de: Lugar (ex. ici). Posición (à droite, à gauche…). Distancia (ex. près). Dirección (à). Origen (de). Destino (à + ville). Expresión del tiempo: Puntual (l’heure). Divisiones temporales (jours, en + mois. Ex. en avril). Indicaciones de tiempo (tard, tôt…). Duración (de… à. Ex. de 3 heures à 5 heures). Anterioridad (avant). Posterioridad (après). Secuencia (d´abord, après). Simultaneidad (quand). Frecuencia (d’habitude).  Léxico básico de uso común:  Identificación personal. Países y nacionalidades. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Partes del cuerpo. Educación y estudio. Lengua y comunicación. Alimentación. Tecnologías de la Información y la Comunicación. Tiempo meteorológico.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación | Ce1 Crit.FR.2.1. Producir textos breves y básicos y lo bastante comprensibles de acuerdo a su nivel, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje básico, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas familiares y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. | CCL-CSC | |  | | --- | | UD 1-2  3% | | UD  3-5  3% | UD  6-8  3% | Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales. |
| Ce 2 Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy básica y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos y la memorización, siempre adecuados a su nivel. | CCL-CSC | |  | | --- | | UD 1-2  3% | | UD  3-5  3% | UD  6-8  3% | Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales. |
| Ce 3. Crit.FR.2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más elementales en los contextos respectivos. | CCL-CSC | |  | | --- | | UD 1-2  3% | | UD  3-5  3% | UD  6-8  3% | Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales. |
| Ce4 Crit.FR.2.4. Llevar a cabo las funciones elementales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más básicos de dichas funciones y los patrones discursivos muy sencillos de uso más común para organizar el texto. | CCL-CSC | |  | | --- | | UD 1-2  4% | | UD  3-5  4% | UD  6-8  4% | Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales. |
| Ce 5 Crit.FR.2.5. Mostrar control sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas de uso muy habitual y de mecanismos muy sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso elemental y muy frecuente). | CCL-CSC | UD  1-2   |  | | --- | | 4% | | UD  3-5  4% | UD  6-8  4% | Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales. |
| C6 Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral básico para comunicar información elemental y opiniones muy breves, sencillas y concretas, en situaciones muy habituales y cotidianas. | CCL-CSC | |  | | --- | | UD 1-2  4% | | UD  3-5  4% | UD  6-8  4% | Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales. |
| C7. Crit.FR.2.7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación muy frecuentes, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. | CCL-CSC | |  | | --- | | UD 1-2  3% | | UD  3-5  3% | UD  6-8  3% | Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales. |
| C8 Crit.FR.2.8. Manejar frases cortas y fórmulas muy sencillas para desenvolverse de manera elemental en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. | CCL-CSC | UD  1-2  3%   |  | | --- | |  | | UD  3-5  3% | UD  6-8  3% | Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales. |
| C9 Crit.FR.2.9. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos muy básicos para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. | CCL-CSC | |  | | --- | | UD 1-2  3% | | UD  3-5  3% | UD  6-8  3% | Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS | EVALUACIÓN 15% | | | INSTRUMENTOS |
| 1 | 2 | 3 |
| **BLOQUE 3 Comprensión de textos escritos**  **CONTENIDOS:**  Estrategias de comprensión:  Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, puntos principales). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas…). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal. Funciones comunicativas:  Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración sencilla de acontecimientos pasados y descripción de estados y situaciones presentes. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia y el sentimiento. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.  Estructuras sintáctico-discursivas:  Afirmación (phrasesaffirmatives). Negación (ne … pas). Exclamación (oh là là ! et oui!...). Interrogación (Tu parles français ?, est-ce que…? que, qui, quand, comment, où, pourquoi… ?...).Expresión de relacioneslógicas: Conjunción (et). Disyunción (ou). Oposición (mais). Causa (parce que). Explicación (par exemple). Finalidad (pour). Expresión de relaciones temporales (ex. quand). Expresión del tiempo verbal: Presente (présent de l´indicatifverbes 1er groupe et verbesirréguliersfréquents). Pasado (venir de + infinitif). Futuro (aller + infinitif). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Habitual (phrases simples + toujours, jamais…). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrasesdéclaratives). Intención (penser + Inf.). Expresión de la existencia (présentatifs (c´est, ce sont)).  Expresión de la entidad (articles, genre, adjectifs démonstratifs). Expresión de la cualidad (adjectifs). Expresión de la posesión (adjectifs possessifs (un seul possesseur)). Expresión de la cantidad: Número (singulier/pluriel réguliers). Numerales (nombres cardinaux (1 à 100); Cantidad (articles partitifs ; un peu, beaucoup…). Expresión del grado (très). Expresión del modo (à pied, en bus…). Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de: Lugar (ex. ici). Posición (à droite, à gauche…). Distancia (ex. près). Dirección (à). Origen (de). Destino (à + ville). Expresión del tiempo: Puntual (l’heure). Divisiones temporales (jours, en + mois. Ex. en avril). Indicaciones de tiempo (tard, tôt…). Duración (de… à. Ex. de 3 heures à 5 heures). Anterioridad (avant). Posterioridad (après). Secuencia (d´abord, après). Simultaneidad (quand). Frecuencia (d’habitude).  Léxico básico de uso común:  Identificación personal. Países y nacionalidades. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Partes del cuerpo. Educación y estudio. Lengua y comunicación. Alimentación. Tecnologías de la Información y la Comunicación. Tiempo meteorológico.  Patrones gráficos y convenciones ortográficas. | Ce1 Crit.FR.3.1 Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos muy sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas y familiares, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico muy limitado de uso frecuente con ayuda visual. | CCL | |  | | --- | | UD 1-2  1% | | UD  3-5  1% | |  | | --- | | UD  6-8  1% | | Control de comprensión de textos escritos a través de preguntas o ejercicios para completar. |
| Ce 2 Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de la idea elemental, los puntos fundamentales e información importante del texto con ayuda visual. | CCL-CAA | |  | | --- | | UD 1-2  3% | | UD  3-5  3% | |  | | --- | | UD  6-8  3% | | Control de comprensión de textos escritos a través de preguntas o ejercicios para completar. |
| Ce 3. Crit.FR.3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales más usuales (costumbres, tradiciones). | CCL-CSC | |  | | --- | | UD 1-2  2% | | UD  3-5  2% | |  | | --- | | UD  6-8  2% | | Control de comprensión de textos escritos a través de preguntas o ejercicios para completar. |
| Ce4 Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas elementales del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos básicos de uso común relativos a la organización textual simple (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). | CCL | |  | | --- | | UD 1-2  2% | | UD  3-5  2% | |  | | --- | | UD  6-8  2% | | Control de comprensión de textos escritos a través de preguntas o ejercicios para completar. |
| Ce 5 Crit.FR.3.5. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas elementales en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). | CCL-CAA | |  | | --- | | UD 1-2  3% | | UD  3-5  3% | |  | | --- | | UD  6-8  3% | | Control de comprensión de textos escritos a través de preguntas o ejercicios para completar. |
| Ce6 Crit.FR.3.6. . Reconocer léxico oral básico de uso muy frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. | CCL | |  | | --- | | UD 1-2  1% | | UD  3-5  1% | |  | | --- | | UD  6-8  1% | | Control de comprensión de textos escritos a través de preguntas o ejercicios para completar. |
| Ce7. Crit.FR.3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación elementales, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. □, %, □), y sus significados asociados | CCL | |  | | --- | | UD 1-2  3% | | UD  3-5  3% | |  | | --- | | UD  6-8  3% | | Control de comprensión de textos escritos a través de preguntas o ejercicios para completar. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS | EVALUACIÓN 40% | | | INSTRUMENTOS |
| 1 | 2 | 3 |
| **BLOQUE 4 Producción de textos escritos: Expresión e interacción**  CONTENIDOS:  Estrategias de producción: Planificación:  Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).  Ejecución:  Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:  Lingüísticos: Definir o parafrasear un término o expresión.  Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal. Funciones comunicativas:  Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración sencilla de acontecimientos pasados y descripción de estados y situaciones presentes. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia y el sentimiento. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.  Estructuras sintáctico-discursivas:  Afirmación (phrases affirmatives). Negación (ne … pas). Exclamación (oh là là ! et oui!...). Interrogación (Tu parles français ?, est-ce que…? que, qui, quand, comment, où, pourquoi… ?...).Expresión de relacioneslógicas: Conjunción (et). Disyunción (ou). Oposición (mais). Causa (parce que). Explicación (par exemple). Finalidad (pour). Expresión de relaciones temporales (ex. quand). Expresión del tiempo verbal: Presente (présent de l´indicatifverbes 1er groupe et verbesirréguliersfréquents). Pasado (venir de + infinitif). Futuro (aller + infinitif). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Habitual (phrases simples + toujours, jamais…). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrasesdéclaratives). Intención (penser + Inf.). Expresión de la existencia (présentatifs (c´est, ce sont)). Expresión de la entidad (articles, genre, adjectifs démonstratifs). Expresión de la cualidad (adjectifs). Expresión de la posesión (adjectifs possessifs (un seul possesseur)). Expresión de la cantidad:  Número (singulier/pluriel réguliers). Numerales (nombres cardinaux (1 à 100); Cantidad (articles partitifs ; un peu, beaucoup…). Expresión del grado (très). Expresión del modo (à pied, en bus…). Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de: Lugar (ex. ici). Posición (à droite, à gauche…). Distancia (ex. près). Dirección (à). Origen (de). Destino (à + ville). Expresión del tiempo: Puntual (l’heure). Divisiones temporales (jours, en + mois. Ex. en avril). Indicaciones de tiempo (tard, tôt…). Duración (de… à. Ex. de 3 heures à 5 heures). Anterioridad (avant). Posterioridad (après). Secuencia (d´abord, après). Simultaneidad (quand). Frecuencia (d’habitude).  Léxico básico de uso común:  Identificación personal. Países y nacionalidades. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Partes del cuerpo. Educación y estudio. Lengua y comunicación. Alimentación. Tecnologías de la Información y la Comunicación. Tiempo meteorológico.  Patrones gráficos y convenciones ortográficas. | Ce1 Crit.FR.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos básicos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes y adecuados a su nivel | CCL-CD | UD 1-2  4% | UD  3-5  4% | UD  6-8  4% | Redacción de textos tanto en examen como en clase, demostrando el control de repertorio léxico y control sintáctico, respetando las normas ortográficas. |
| Ce 2 Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar estrategias muy frecuentes para elaborar textos escritos muy breves y de estructura muy simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos familiares para el alumno | CCL-CAA-CD | UD 1-2  4% | UD  3-  5  4% | UD  6-8  4% | Redacción de textos tanto en examen como en clase, demostrando el control de repertorio léxico y control sintáctico, respetando las normas ortográficas. |
| Ce 3. Crit.FR.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito básico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos elementales adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, comunes respetando las normas de cortesía simples y de la netiqueta más simple en los contextos respectivos | CCL-CD | UD 1-2  4% | UD  3-5  4% | UD  6-8  4% | Redacción de textos tanto en examen como en clase, demostrando el control de repertorio léxico y control sintáctico, respetando las normas ortográficas. |
| Ce 3. Crit.FR.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo elemental, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla | CCL | UD 1-2  4% | UD  3-5  4% | UD  6-8  4% | Redacción de textos tanto en examen como en clase, demostrando el control de repertorio léxico y control sintáctico, respetando las normas ortográficas. |
| Ce 5 Crit.FR.4.5 .Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas muy básicas de uso muy frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos muy sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). | CCL | UD 1-2  10% | UD  3-5  10% | UD  6-8  10% | Redacción de textos tanto en examen como en clase, demostrando el control de repertorio léxico y control sintáctico, respetando las normas ortográficas.  Controles de gramática. |
| C6 Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico básico, escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Siempre de acuerdo al nivel del alumno | CCL-CAA-CD | UD 1-2  10% | UD  3-5  10% | UD  5-6  10% | Redacción de textos tanto en examen como en clase, demostrando el control de repertorio léxico y control sintáctico, respetando las normas ortográficas.  Controles de vocabulario. |
| C7. Crit.FR.4.7. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas elementales en la redacción de textos muy breves en soporte digital. | CCL-CAA-CD | UD 1-2  4% | UD  3-5  4% | UD  6-8  4% | Redacción de textos tanto en examen como en clase, demostrando el control de repertorio léxico y control sintáctico, respetando las normas ortográficas. |