|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| COLEGIO SAN VIATOR HUESCA. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA | | | | | |
| ÁREA | Francés | CURSO | 2º ESO | VERSIÓN | Septiembre 2021 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS | EVALUACIÓN 15% | | | INSTRUMENTOS |
| 1 | 2 | 3 |
| BLOQUE 1: Comprensión de textos orales  CONTENIDOS:  Estrategias de comprensión:  Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.  Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).Formular hipótesis sobre contenido y contexto.Inferir y formular de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas…).Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas:  Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia, el sentimiento, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.  Estructuras sintáctico-discursivas:  Afirmación *(phrases affirmatives).* Negación *(ne … pas, ne… rien, ne … jamais).* Exclamación *(oh là là! on y va!...).* Interrogación *(Que…? quoi ? ; réponse (si, pronom tonique + oui/non, pronom tonique).* Expresión de relaciones lógicas: Conjunción *(et).* Disyunción *(ou).* Oposición *(parce que).* Causa *(afin de).* Explicación *(c´est à dire).* Comparación *(aussi/ plus/ moins + Adj. + que).* Expresión de relaciones temporales *(ex. alors).* Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado *(passé composé).* Futuro *(futur proche, futur simple).* Expresión del aspecto: Puntual *(phrases simples).* Durativo *(être en train de + Inf.).* Habitual *(phrases simples + toujours, jamais…).* Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). Necesidad (Il faut + Inf.). Obligación (il faut + Inf. , devoir, impératif). Permiso (pouvoir). Intención/deseo (penser + Inf., espérer + Inf.). Expresión de la existencia *(*présentatifs (c´est, ce sont; voilà)). Expresión de la entidad (articles, genre, noms, adjectifs démonstratifs). Expresión de la cualidad (place de l´adjectif). Expresión de la posesión *(adjectifs possessifs (un seul possesseur)).* Expresión de la cantidad: Número *(singulier/pluriel réguliers et irréguliers fréquents).* Numerales *(nombres cardinaux (1 à 1000), nombres ordinaux (1er à 10e).)* Cantidad *(articles partitifs ; un peu, trop, une boîte, un paquet, un tube…).* Expresión del grado *(très).* Expresión del modo *(à/en + moyens de transport).* Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de: Lugar *(ex. sur).* Posición *(ex. en face de).* Distancia *(ex.loin).* Dirección *(ex. vers).* Origen *(ex. de).* Destino *(pour, ex. Je pars pour Paris).* Expresión del tiempo: Puntual *(l’heure, moments du jour (le matin, le soir)).* Divisiones temporales *(en/au + saison. Ex. en été).* Indicaciones de tiempo *(hier, demain…).* Duración *(de… à).* Anterioridad *(ex. avant).* Posterioridad (ex. *plus tard).* Secuencia *(ex. ensuite).* Simultaneidad *(pendant que, en même temps…).* Frecuencia *(une/deux/… fois par… ex. une fois par semaine…).*  Identificación personal. Países y nacionalidades. Vivienda y hogar. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Partes del cuerpo y hábitos saludables. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | Ce1 Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general y la información más importante en textos orales breves sencillos y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. | CCL | UD 1-2  2% | UD  3-4  2% | UD  5-6  2% | Rúbrica de comprensión oral mediante control o observaciones durante las clases. |
| Ce 2 Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información general de textos siempre con la sencillez que requiere su nivel. | CCL-CAA | UD 1-2  3% | UD  3-4  3% | UD  5-6  3% | Rúbrica de comprensión oral mediante control o observaciones durante las clases. |
| Ce 3. Crit.FR.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos, concretos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). | CCL-CSC | UD 1-2  2% | UD  3-4  2% | UD  5-6  2% | Rúbrica de comprensión oral mediante control o observaciones durante las clases. |
| Ce4 Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). | CCL | UD 1-2  2% | UD  3-4  2% | UD  5-6  2% | Rúbrica de comprensión oral mediante control o observaciones durante las clases. |
| Ce 5 Crit.FR.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos adecuados y esenciales sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso más frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). | CCL-CAA | UD 1-2  2% | UD  3-4  2% | UD  5-6  2% | Rúbrica de comprensión oral mediante control o observaciones durante las clases. |
| C6 Crit.FR.1.6. Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. | CCL | UD 1-2  2% | UD  3-4  2% | UD  5-6  2% | Rúbrica de comprensión oral mediante control o observaciones durante las clases. |
| C7 Crit.FR.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales,rítmicos y de entonación de uso frecuente más comunes de acuerdo a su nivel y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. |  | UD 1-2  2% | UD  3-4  2% | UD  5-6  2% | Rúbrica de comprensión oral mediante control o observaciones durante las clases. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS | EVALUACIÓN 30% | | | INSTRUMENTOS |
| 1 | 2 | 3 |
| **BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción**  CONTENIDOS:  Estrategias de producción:  Planificación:  Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).  Ejecución:  Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos*.* Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:  *Lingüísticos:* Modificar palabras de significado parecido.Definir o parafrasear un término o expresión.  *Paralingüísticos y paratextuales:* Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas:  Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia, el sentimiento, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.  Estructuras sintáctico-discursivas:  Afirmación *(phrases affirmatives).* Negación *(ne … pas, ne… rien, ne … jamais).* Exclamación *(oh là là! on y va!...).* Interrogación *(Que…? quoi ? ; réponse (si, pronom tonique + oui/non, pronom tonique).* Expresión de relaciones lógicas: Conjunción *(et).* Disyunción *(ou).* Oposición *(parce que).* Causa *(afin de).* Explicación *(c´est à dire).* Comparación *(aussi/ plus/ moins + Adj. + que).* Expresión de relaciones temporales *(ex. alors).* Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado *(passé composé).* Futuro *(futur proche, futur simple).* Expresión del aspecto: Puntual *(phrases simples).* Durativo *(être en train de + Inf.).* Habitual *(phrases simples + toujours, jamais…).* Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). Necesidad (Il faut + Inf.). Obligación (il faut + Inf. , devoir, impératif). Permiso (pouvoir). Intención/deseo (penser + Inf., *espérer + Inf.). Expresión de la existencia (présentatifs (c´est, ce sont; voilà)). Expresión de la entidad (articles, genre, noms, adjectifs démonstratifs). Expresión de la cualidad (place de l´adjectif). Expresión de la posesión (adjectifs possessifs (un seul possesseur)). Expresión de la cantidad: Número (singulier/pluriel réguliers et irréguliers fréquents). Numerales (nombres cardinaux (1 à 1000), nombres ordinaux (1er à 10e).)* Cantidad *(articles partitifs ; un peu, trop, une boîte, un paquet, un tube…).* Expresión del grado *(très).* Expresión del modo *(à/en + moyens de transport).* Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de: Lugar *(ex. sur).* Posición *(ex. en face de).* Distancia *(ex.loin).* Dirección *(ex. vers).* Origen *(ex. de).* Destino *(pour, ex. Je pars pour Paris).* Expresión del tiempo: Puntual *(l’heure, moments du jour (le matin, le soir)).* Divisiones temporales *(en/au + saison. Ex. en été).* Indicaciones de tiempo *(hier, demain…).* Duración *(de… à).* Anterioridad *(ex. avant).* Posterioridad (ex. *plus tard).* Secuencia *(ex. ensuite).* Simultaneidad *(pendant que, en même temps…).* Frecuencia *(une/deux/… fois par… ex. une fois par semaine…).*  Léxico básico de uso común:  Identificación personal. Países y nacionalidades. Vivienda y hogar. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Partes del cuerpo y hábitos saludables. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | Ce1 Crit.FR.2.1. Producir textos breves y sencillos lo bastante comprensibles de acuerdo a su nivel, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. Aunque se cometan errores. | CCL-CSC | UD 1-2  3% | UD  3-4  3% | UD  5-6  3% | Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales. |
| Ce 2 Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias simples más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos y la memorización.. | CCL-CSC | UD 1-2  3% | UD  3-4  3% | UD  5-6  3% | Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales. |
| Ce 3. Crit.FR.2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos adecuados socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales respetando las normas de cortesía más usuales. | CCL-CSC | UD 1-2  3% | UD  3-4  3% | UD  5-6  3% | Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales. |
| Ce4 Crit.FR.2.4. Llevar a cabo las funciones más comunes demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto | CCL-CSC | UD 1-2  4% | UD  3-4  4% | UD  5-6  4% | Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales. |
| Ce 5 Crit.FR.2.5. Mostrar control sobre un repertorio más limitado de estructuras sintácticas de uso muy frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). | CCL-CSC | UD 1-2  4% | UD  3-4  4% | UD  5-6  4% | Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales. |
| C6 Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral correspondiente a su nivel para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas | CCL-CSC | UD 1-2  4% | UD  3-4  4% | UD  5-6  4% | Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales. |
| C7. Crit.FR.2.7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación frecuentes, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. | CCL-CSC | UD 1-2  3% | UD  3-4  3% | UD  5-6  3% | Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales. |
| C8 Crit.FR.2.8. Manejar frases cortas y fórmulas sencillas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. | CCL-CSC | UD 1-2  3% | UD  3-4  3% | UD  5-6  3% | Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales. |
| C9 Crit.FR.2.9. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos muy simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. | CCL-CSC | UD 1-2  3% | UD  3-4  3% | UD  5-6  3% | Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS | EVALUACIÓN 15% | | | | INSTRUMENTOS |
| 1 | 2 | | 3 |
| **BLOQUE 3 Comprensión de textos escritos**  Estrategias de comprensión:  Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).Formular hipótesis sobre contenido y contexto.Inferir y formular de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas…).Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas:  Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia, el sentimiento, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.  Estructuras sintáctico-discursivas:  Afirmación *(phrases affirmatives).* Negación *(ne … pas, ne… rien, ne … jamais).* Exclamación *(oh là là! on y va!...).* Interrogación *(Que…? quoi ? ; réponse (si, pronom tonique + oui/non, pronom tonique).* Expresión de relaciones lógicas: Conjunción *(et).* Disyunción *(ou).* Oposición *(parce que).* Causa *(afin de).* Explicación *(c´est à dire).* Comparación *(aussi/ plus/ moins + Adj. + que).* Expresión de relaciones temporales *(ex. alors).* Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado *(passé composé).* Futuro *(futur proche, futur simple).* Expresión del aspecto: Puntual*(phrases simples).* Durativo *(être en train de + Inf.).* Habitual *(phrases simples + toujours, jamais…).* Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). Necesidad (Il faut + Inf.). Obligación (il faut + Inf. , devoir, impératif). Permiso (pouvoir). Intención/deseo (penser + Inf., espérer + Inf.). Expresión de la existencia (présentatifs (c´est, ce sont; voilà)). Expresión de la entidad (articles, genre, noms, adjectifs démonstratifs). Expresión de la cualidad (place de l´adjectif). Expresión de la posesión (adjectifs possessifs (un seul possesseur)). Expresión de la cantidad: Número (singulier/pluriel réguliers et irréguliers fréquents). Numerales (nombres cardinaux (1 à 1000), nombres ordinaux (1er à 10e).) Cantidad (articles partitifs ; un peu, trop, une boîte, un paquet, un *tube…).* Expresión del grado *(très).* Expresión del modo *(à/en + moyens de transport).* Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de: Lugar *(ex. sur).*  Posición *(ex. en face de).* Distancia *(ex.loin).* Dirección *(ex. vers).* Origen *(ex. de).* Destino *(pour, ex. Je pars pour Paris).* Expresión del tiempo: Puntual *(l’heure, moments du jour (le matin, le soir)).* Divisiones temporales *(en/au + saison. Ex. en été).* Indicaciones de tiempo *(hier, demain…).* Duración *(de… à).* Anterioridad *(ex. avant).* Posterioridad (ex. *plus tard).* Secuencia *(ex. ensuite).* Simultaneidad *(pendant que, en même temps…).* Frecuencia *(une/deux/… fois par… ex. une fois par semaine…).*  Léxico básico de uso común:  Identificación personal. Países y nacionalidades. Vivienda y hogar. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones.  Partes del cuerpo y hábitos saludables. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.Patrones gráficos y convenciones ortográficas. | Ce1 Crit.FR.3.1 Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas y familiares, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico limitado de uso frecuente con ayuda visual. | CCL | UD 1-2  1% | UD  3-4  1% | | UD  5-6  1% | Control de comprensión de textos escritos a través de preguntas o ejercicios para completar. |
| Ce 2 Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas de acuerdo a su nivel para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto con ayuda visual. | CCL-CAA | UD 1-2  3% | UD  3-4  3% | UD  5-6  3% | | Control de comprensión de textos escritos a través de preguntas o ejercicios para completar. |
| Ce 3. Crit.FR.3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). | CCL-CSC | UD 1-2  2% | UD  3-4  2% | UD  5-6  2% | | Control de comprensión de textos escritos a través de preguntas o ejercicios para completar. |
| Ce4 Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas esenciales del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos muy sencillos de uso muy común relativos a la organización textual simple (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). | CCL | UD 1-2  2% | UD  3-4  2% | UD  5-6  2% | | Control de comprensión de textos escritos a través de preguntas o ejercicios para completar. |
| Ce 5 Crit.FR.3.5. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas adecuadas a su nivel en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). | CCL-CAA | UD 1-2  3% | UD  3-4  3% | UD  5-6  3% | | Control de comprensión de textos escritos a través de preguntas o ejercicios para completar. |
| C6 Crit.FR.3.6. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen | CCL | UD 1-2  1% | UD  3-4  1% | UD  5-6  1% | | Control de comprensión de textos escritos a través de preguntas o ejercicios para completar. |
| C7.. Crit.FR.3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación más simples y frecuentes, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. é, %, è), y sus significados asociados | CCL | UD 1-2  3% | UD  3-4  3% | UD  5-6  3% | | Control de comprensión de textos escritos a través de preguntas o ejercicios para completar. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS | EVALUACIÓN 40% | | | INSTRUMENTOS |
| 1 | 2 | 3 |
| **BLOQUE 4 Producción de textos escritos: Expresión e interacción**  CONTENIDOS:  Estrategias de producción:  Planificación:  Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).  Ejecución:  Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos*.* Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:  *Lingüísticos:* Modificar palabras de significado parecido.Definir o parafrasear un término o expresión.  *Paralingüísticos y paratextuales:* Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.Lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia, el sentimiento, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.  Estructuras sintáctico-discursivas:  Afirmación *(phrases affirmatives).* Negación *(ne … pas, ne… rien, ne … jamais).* Exclamación *(oh là là! on y va!...).* Interrogación *(Que…? quoi ? ; réponse (si, pronom tonique + oui/non, pronom tonique).* Expresión de relaciones lógicas: Conjunción *(et).* Disyunción *(ou).* Oposición *(parce que).* Causa *(afin de).* Explicación *(c´est à dire).* Comparación *(aussi/ plus/ moins + Adj. + que).* Expresión de relaciones temporales *(ex. alors).* Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado *(passé composé).* Futuro *(futur proche, futur simple).* Expresión del aspecto: Puntual *(phrases simples).* Durativo *(être en train de + Inf.).* Habitual *(phrases simples + toujours, jamais…).* Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). Necesidad (Il faut + Inf.). Obligación (il faut + Inf. , devoir, impératif). Permiso (pouvoir). Intención/deseo (penser + Inf., espérer + Inf.). Expresión de la existencia (présentatifs (c´est, ce sont; voilà)). Expresión de la entidad (articles, genre, noms, adjectifs démonstratifs). Expresión de la cualidad (place de l´adjectif). Expresión de la posesión (adjectifs possessifs (un seul possesseur)).  Expresión de la cantidad: Número (singulier/pluriel réguliers et irréguliers fréquents). Numerales (nombres cardinaux (1 à 1000), nombres ordinaux (1er à 10e).) Cantidad (articles partitifs ; un peu, trop, une boîte, un paquet, un tube…). Expresión del grado (très). Expresión del modo (à/en + moyens de transport). Expresión del espacio:  Preposiciones y adverbios de: Lugar (ex. sur). Posición *(ex. en face de).* Distancia *(ex.loin).* Dirección *(ex. vers).* Origen *(ex. de).* Destino *(pour, ex. Je pars pour Paris).* Expresión del tiempo: Puntual *(l’heure, moments du jour (le matin, le soir)).* Divisiones temporales *(en/au + saison. Ex. en été).* Indicaciones de tiempo *(hier, demain…).* Duración *(de… à).*  Anterioridad *(ex. avant).* Posterioridad (ex. *plus tard).* Secuencia *(ex. ensuite).*  Simultaneidad *(pendant que, en même temps…).* Frecuencia *(une/deux/… fois par… ex. une fois par semaine…).*  Léxico básico de uso común:  Identificación personal. Países y nacionalidades. Vivienda y hogar. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Partes del cuerpo y hábitos saludables.  Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación.  Medio ambiente y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones gráficos y convenciones ortográficas. | Ce1 Crit.FR.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos muy breves, muy sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes y adecuados a su nivel. | CCL-CD | UD 1-2  4% | UD  3-4  4% | UD  5-6  4% | Redacción de textos tanto en examen como en clase, demostrando el control de repertorio léxico y control sintáctico, respetando las normas ortográficas. |