|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COLEGIO SAN VIATOR HUESCA. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA** | | | | | |
| **ÁREA** | **Francés** | **CURSO** | **3º ESO** | **VERSIÓN** | **2021-22** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS | EVALUACIÓN  15% | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| 1 | 2 | 3 |
| **BLOQUE 1**: **Comprensión de textos orales**  Estrategias de comprensión:  Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas…). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal. Funciones comunicativas:  Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias y deseos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.  Estructuras sintáctico-discursivas:  Afirmación (phrases affirmatives). Negación (ne… rien, ne … jamais, ne…aucun…). Exclamación (on y va !, oh mon dieu !...). Interrogación (que, quoi; inversión verbe-sujet; réponses : si, pron. tonique  + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus). Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (ni… ni). Disyunción (ou bien). Oposición (par contre). Causa (puisque, car). Finalidad (afin de, dans le but de + Inf.). Comparación (le plus/le moins + Adj. que..., ainsi que). Consecuencia (donc, alors). Explicación (ainsi). Expresión de relaciones temporales (alors, dans, il y a…). Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado (passé composé/imparfait). Futuro (futur proche, futur simple). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Durativo (être en train de + Inf.). Habitual (phrases simples + toujours, jamais, d’habitude…). Incoativo (commencer à + Inf.). Terminativo (finir de, venir de + Inf.). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). Capacidad (être capable de). Posibilidad/probabilidad (ex. probablement). Necesidad (il faut + Inf.). Obligación (il faut + Inf., devoir, impératif). Permiso (pouvoir). Consejo (tu devrais, on pourrait...). Intención/deseo (penser/espérer + Inf.). Otros (c’est à qui de…? c’est à + pron. tonique/nom+ de + Inf.). Expresión de la existencia (présentatifs). Expresión de la entidad (articles, genre, noms, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, pronoms COD et COI). Expresión de la cualidad (place de l´adjectif, facile/ difficile à…). Expresión de la posesión (adjectifs possessifs). Expresión de la cantidad: Número (singulier/pluriel irréguliers;  nombres cardinaux (1 à 10000); nombres ordinaux (1er à 50e); articles partitifs). Cantidad: (un peu, trop, pas assez, absolument + Adj., une boîte, un paquet, un tube…). Expresión del grado (ex. trop).  Expresión del modo (Adv. de manière en -ment). Expresión del espacio: Expresiones y adverbios de: Lugar (ex. sous). Posición (ex.à côté de). Distancia (ex. loin). Movimiento (ex. jusqu´à). Dirección (ex. en). Origen (ex. de). Destino (en /au /aux + pays...). Expresión del tiempo: Puntual (moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir…). Divisiones (ex. en + année. Ex. En 2015). Indicaciones temporales (la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite…). Duración (ex. de…jusqu’à). Anterioridad (il y a…que, ça fait…que…). Posterioridad (après, plus tard…). Secuenciación (puis, finalement…). Simultaneidad (au moment où, en même temps…). Frecuencia (souvent, jamais, de temps en temps…).  Léxico común de alta frecuencia:  Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | Ce1 Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho | CCL |  |  |  | Rúbrica de comprensión oral mediante control y observaciones durante las clases. |
| UD1-2  2% | UD 3-4  2% | UD 5-6  2% | Rúbrica de comprensión oral mediante control y observaciones durante las clases.  Rúbrica de comprensión oral mediante control y observaciones durante las clases.  Rúbrica de comprensión oral mediante control y observaciones durante las clases. |
| Ce 2 Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto. | CCL-CAA | UD1-2  3% | UD 3-4  3% | UD 5-6  3% |
|  |  |  |
| Ce 3. Crit.FR.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). | CCL-CSC | UD1-2  2% | UD 3-4  2% | UD 5-6  2% |
|  |  |  |
| Ce 4 Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). | CCL |  |  |  |
| UD1-2  2% | UD 3-4  2% | UD 5-6  2% |
|  |  |  | Rúbrica de comprensión oral mediante control y observaciones durante las clases. |
| Ce5 Crit.FR.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). | CCL-CAA | UD1-2  2% | UD 3-4  2% | UD 5-6  2% |
| UD1-2  2% | UD 3-4  2% | UD 5-6  2% | Rúbrica de comprensión oral mediante control y observaciones durante las clases. |
| Ce6 Crit.FR.1.6. Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. | CCL |
|
|  | Ce7 Crit.FR.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | CCL | UD1-2  2% | UD 3-4  2% | UD 5-6  2% | Rúbrica de comprensión oral mediante control y observaciones durante las clases. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS | EVALUACIÓN 30% | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| 1 | 2 | 3 |
| Estrategias de producción: Planificación:  Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).  Ejecución:  Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:  Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.  Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal. Funciones comunicativas:  Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias y deseos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.  Estructuras sintáctico-discursivas:  Afirmación (phrases affirmatives). Negación (ne… rien, ne … jamais, ne…aucun…). Exclamación (on y va !, oh mon dieu !...). Interrogación (que, quoi; inversión verbe-sujet; réponses : si, pron. tonique  + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus). Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (ni… ni). Disyunción (ou bien). Oposición (par contre). Causa (puisque, car). Finalidad (afin de, dans le but de + Inf.). Comparación (le plus/le moins + Adj. que..., ainsi que). Consecuencia (donc, alors). Explicación (ainsi). Expresión de relaciones temporales (alors, dans, il y a…). Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado (passé composé/imparfait). Futuro (futur proche, futur simple). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Durativo (être en train de + Inf.). Habitual (phrases simples + toujours, jamais, d’habitude…). Incoativo (commencer à + Inf.). Terminativo (finir de, venir de + Inf.). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). Capacidad (être capable de). Posibilidad/probabilidad (ex. probablement). Necesidad (il faut + Inf.). Obligación (il faut + Inf., devoir, impératif). Permiso (pouvoir). Consejo (tu devrais, on pourrait...). Intención/deseo (penser/espérer + Inf.). Otros (c’est à qui de…? c’est à + pron. tonique/nom+ de + Inf.). Expresión de la existencia (présentatifs). Expresión de la entidad (articles, genre, noms, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs,pronoms COD et COI). Expresión de la cualidad (place de l´adjectif, facile/ difficile à…). Expresión de la posesión (adjectifs possessifs). Expresión de la cantidad: Número (singulier/pluriel irréguliers; nombres cardinaux (1 à 10000); nombres ordinaux (1er à 50e); articles partitifs). Cantidad: (un peu, trop, pas assez, absolument + Adj., une boîte, un paquet, un tube…). Expresión del grado (ex. trop). Expresión del modo (Adv. de manière en -ment). Expresión del espacio: Expresiones y adverbios de: Lugar (ex. sous). Posición (ex.à côté de). Distancia (ex. loin). Movimiento (ex. jusqu´à). Dirección (ex. en). Origen (ex. de). Destino (en /au /aux + pays...). Expresión del tiempo: Puntual (moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir…). Divisiones (ex. en + année. Ex. En 2015). Indicaciones temporales (la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite…). Duración (ex. de…jusqu’à). Anterioridad (il y a…que, ça fait…que…). Posterioridad (après, plus tard…). Secuenciación (puis, finalement…). Simultaneidad (au moment où, en même temps…). Frecuencia (souvent, jamais, de temps en temps…).  Léxico común de alta frecuencia:  dentificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales | Ce1 Crit.FR.2.1. Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. | CCL-CSC | UD1-2  3% | UD 3-4  3% | UD 5-6  3% | Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales.  Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales.  Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales. |
| UD 3-4  3% |
| UD1-2  3% |
| Ce 2 Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. | CCL-CSC |  |
| UD 5-6  3% |
|  |  |
| Ce 3 Crit.FR.2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos | CCL-CSC | UD1-2  3% | UD 3-4  3% | UD 5-6  3% |
|  |  |  |
|
| Ce 4 Crit.FR.2.4. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. | CCL-CSC | UD1-2  3% | UD 3-4  3% | UD 5-6  3% |
|  |  |
|  |
|
| Ce5 Crit.FR.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). | CCL-CSC | UD1-2  3% | UD 3-4  3% | UD 5-6  3% |
| UD1-2  3% | UD 3-4  3% | UD 5-6  3% |
| Ce6 Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas. | CCL-CSC |
|  |
| Ce7. Crit.FR.2.7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. | CCL-CSC | .  Rúbrica de participación en clase y de proyectos orales |
|  | Ce8 Crit.FR.2.8. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación | CCL-CSC |
|  |  |  |
| Ce 9 Crit.FR.2.9. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. |  |  |  |  |
| CCL-CSC | UD1-2  3% | UD 3-4  3% | UD 5-6  3% |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | |
| CONTENIDOS  **BLOQUE 3 Comprensión de textos escritos**  Estrategias de comprensión:  Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas…). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas:  Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias y deseos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.  Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación (phrases affirmatives). Negación (ne… rien, ne … jamais, ne…aucun…). Exclamación (on y va !, oh mon dieu !...). Interrogación (que, quoi; inversión verbe-sujet; réponses : si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus). Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (ni… ni). Disyunción (ou bien). Oposición (par contre). Causa (puisque, car). Finalidad (afin de, dans le but de + Inf.). Comparación (le plus/le moins + Adj. que..., ainsi que). Consecuencia (donc, alors). Explicación (ainsi). Expresión de relaciones temporales (alors, dans, il y a…). Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado (passé composé/imparfait). Futuro (futur proche, futur simple). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Durativo (être en train de + Inf.). Habitual (phrases simples + toujours, jamais, d’habitude…). Incoativo (commencer à + Inf.). Terminativo (finir de, venir de + Inf.). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). Capacidad (être capable de). Posibilidad/probabilidad (ex. probablement). Necesidad (il faut + Inf.). Obligación (il faut + Inf., devoir, impératif). Permiso (pouvoir). Consejo (tu devrais, on pourrait...). Intención/deseo (penser/espérer + Inf.). Otros (c’est à qui de…? c’est à + pron. tonique/nom+ de + Inf.). Expresión de la existencia (présentatifs). Expresión de la entidad (articles, genre, noms, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, pronoms COD et COI). Expresión de la cualidad (place de l´adjectif, facile/ difficile à…). Expresión de la posesión (adjectifs possessifs). Expresión de la cantidad: Número (singulier/pluriel irréguliers; nombres cardinaux (1 à 10000); nombres ordinaux (1er à 50e); articles partitifs). Cantidad: (un peu, trop, pas assez, absolument + Adj., une boîte, un paquet, un tube…). Expresión del grado (ex. trop). Expresión del modo (Adv. de manière en -ment). Expresión del espacio: Expresiones y adverbios de: Lugar (ex. sous). Posición (ex.à côté de). Distancia (ex. loin). Movimiento (ex. jusqu´à). Dirección (ex. en). Origen (ex. de). Destino (en /au /aux + pays...). Expresión del tiempo: Puntual (moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir…). Divisiones (ex. en + année. Ex. En 2015). Indicaciones temporales (la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite…). Duración (ex. de…jusqu’à). Anterioridad (il y a…que, ça fait…que…). Posterioridad (après, plus tard…). Secuenciación (puis, finalement…). Simultaneidad (au moment où, en même temps…). Frecuencia (souvent, jamais, de temps en temps…).  Léxico común de alta frecuencia:  Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS | EVALUACIÓN 15% | | | Instrumentos de evaluación |
| 1 | 2 | 3 |
| Ce1 Crit.FR.3.1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. | CCL |  |  |  | Control de comprensión de textos escritos a través de preguntas o ejercicios para completar. |
| UD1-2  1% | UD 3-4  1% | UD 5-6  1% |
|  |  |  |
|  | UD 3-4  3% | UD 5-6  3% | Control de comprensión de textos escritos a través de preguntas o ejercicios para completar. |
| Ce 2 Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. | CCL-CAA | UD1-2  2% |
|  | Ce 3. Crit.FR.3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones | CCL-CSC | UD1-2  2% | UD 3-4  2% | UD 5-6  2% | Control de comprensión de textos escritos a través de preguntas o ejercicios para completar. |
|  | **.**Control de comprensión de textos escritos a través de preguntas o ejercicios para completar.  Control de comprensión de textos escritos a través de preguntas o ejercicios para completar.  **.** |
|  | Ce 4 Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). | CCL | UD1-2  2% | UD 3-4  2% | UD 5-6  2% |
|  |  |
| Ce5 Crit.FR.3.5. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). | CCL-CAA |
| UD1-2  3% | UD 3-4  3% | UD 5-6  3% |
| Ce6 Crit.FR.3.6. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.  Ce7. Crit.FR.3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. é, %, è), y sus significados asociados. | CCL-CSC  CCL |  |  |  |  |
| UD1-2  1%  UD1-2  3% | UD 3-4  1%  UD 3-4  3% | UD 5-6  1%  UD 5-6  3% | Control de comprensión de textos escritos a través de preguntas o ejercicios para completar. |
|  |  |  |  |  |
|  |
|
|

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS | EVALUACIÓN 40% | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| 1 | 2 | 3 |
| **BLOQUE 4: : Expresión escrita**  **CONTENIDOS:**  Estrategias de producción:  Planificación:  Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).  Ejecución:  Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:  *Lingüísticos:* Modificar palabras de significado parecido.Definir o parafrasear un término o expresión. | Ce1. Crit.FR.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes | CCL-CD-CAA | UD1-2  4% | UD 3-4  4% | UD 5-6  4% | Redacción de textos tanto en examen como en clase, demostrando el control de repertorio léxico y control sintáctico, respetando las normas ortográficas |
|  |  |  |  |
|
|  |  |  |  |
| *Paralingüísticos y paratextuales:* Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas:  Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias y deseos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.  Estructuras sintáctico-discursivas:  Afirmación *(phrases affirmatives).* Negación *(ne… rien, ne … jamais, ne…aucun…).* Exclamación *(on y va !, oh mon dieu !...).* Interrogación (*que, quoi*; inversión *verbe-sujet*; *réponses : si,* *pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus*). Expresión de relaciones lógicas: Conjunción *(ni… ni).* Disyunción (*ou bien*). Oposición (*par contre*). Causa (*puisque, car*). Finalidad (*afin de, dans le but de + Inf.*). Comparación (*le plus/le moins* + Adj. *que..., ainsi que*). Consecuencia (*donc, alors*). Explicación (*ainsi*). Expresión de relaciones temporales*(alors, dans, il ya…).*Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado *(passé composé/imparfait).* Futuro *(futur proche, futur simple).* Expresión del aspecto: Puntual *(phrases simples).* Durativo *(être en train de + Inf.).* Habitual *(phrases simples + toujours, jamais, d’habitude…).* Incoativo *(commencer à + Inf.).* Terminativo *(finir de, venir de + Inf.).* Expresión de la modalidad: Factualidad *(phrases déclaratives).* Capacidad *(être capable de).* Posibilidad/probabilidad *(ex. probablement).* Necesidad *(il faut + Inf.).* Obligación *(il faut + Inf., devoir, impératif).* Permiso *(pouvoir).* Consejo *(tu devrais, on pourrait...).* Intención/deseo *(penser/*espérer + Inf.). Otros (c’est à qui de…? c’est à + pron. tonique/nom+ de + Inf.). Expresión de la existencia (présentatifs). Expresión de la entidad (articles, genre, noms, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, pronoms COD et COI). Expresión de la cualidad (place de l´adjectif, facile/ difficile à…). Expresión de la posesión (adjectifs possessifs). Expresión de la cantidad: Número (singulier/pluriel irréguliers; nombres cardinaux (1 à 10000); nombres ordinaux (1er à 50e); articles partitifs). Cantidad: (un peu, trop, pas assez, absolument + Adj., une boîte, un paquet, un tube…). Expresión del grado (ex. trop). Expresión del modo (Adv. de manière en -ment). Expresión del espacio: Expresiones y adverbios de: Lugar (ex. sous). Posición (ex.à côté de). Distancia (ex. loin). Movimiento (ex. jusqu´à). Dirección (ex. en). Origen (ex. de). Destino (en /au /aux + pays...). Expresión del tiempo: Puntual (moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir…). Divisiones (ex. en + année. Ex. En 2015). Indicaciones temporales (la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite…). Duración (ex. de…jusqu’à). Anterioridad (il y a…que, ça fait…que…). Posterioridad (après, plus tard…). Secuenciación (puis, finalement…). Simultaneidad (au moment où, en même temps…). Frecuencia (souvent, jamais, de temps en temps…).  Léxico común de alta frecuencia:  Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación. | Ce2 Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. | CCL-CAA-CD | UD1-2  4% | UD 3-4  4% | UD 5-6  4% | Redacción de textos tanto en examen como en clase, demostrando el control de repertorio léxico y control sintáctico, respetando las normas ortográficas |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  | Ce3 Crit.FR.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. | CCL-CAA-CSC-CD | UD1-2  4% | UD 3-4  4% | UD 5-6  4% | Redacción de textos tanto en examen como en clase, demostrando el control de repertorio léxico y control sintáctico, respetando las normas ortográficas |
|  |
|  | Ce4 Crit.FR.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. | CCL-CAA-CD | UD1-2  4% | UD 3-4  4% | UD 5-6  4% | Redacción de textos tanto en examen como en clase, demostrando el control de repertorio léxico y control sintáctico, respetando las normas ortográficas  Redacción de textos tanto en examen como en clase, demostrando el control de repertorio léxico y control sintáctico, respetando las normas ortográficas |
|  | Ce5 Crit.FR.4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). | CCL-CAA-CD | UD1-2  10% | UD 3-4  10% | UD 5-6  10% |
|  |  |  |
|  | Ce6 Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en .situaciones habituales y cotidianas. | CCL-CAA-CD | UD1-2  10%  UD1-2  4% | UD 3-4  10% | UD 5-6  10% | Redacción de textos tanto en examen como en clase, demostrando el control de repertorio léxico y control sintáctico, respetando las normas ortográficas |
| Redacción de textos tanto en examen como en clase, demostrando el control de repertorio léxico y control sintáctico, respetando las normas ortográficas |
|  |  |
|  |  |
|  | Ce7 Crit.FR.4.7. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital. | CCL-CAA-CD | UD 3-4  4% | UD 5-6  4% |
|  |  |  |