

COLEGIO SAN VIATOR HUESCA. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁREA	Geografía e Historia	CURSO	2º ESO	VERSIÓN	Abril 2022
-------------	-----------------------------	--------------	---------------	----------------	-------------------

BLOQUE 1 LA EDAD MEDIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).	Crit.GH.3.5 Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	CSC-CCL-CD	30			<ul style="list-style-type: none"> •Definición y partes de la Edad Media. •Causas del origen de la Edad Media. •Cronología de la Edad Media. •Principales rasgos culturales y económicos del Imperio Bizantino. •Organización social y política del Imperio Bizantino. •Principales hechos religiosos durante el Imperio Bizantino. •Principales pueblos bárbaros. Distribución del Imperio Romano de Occidente. •Organización social y política de los francos y visigodos. •Principales rasgos culturales, económicos y religiosos de los francos y los visigodos. 	Control. Eje cronológico. Mapa conceptual de cada etapa. Ejercicios de aplicación.
El feudalismo.	Crit.GH.3.6 Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	CAA-CSC-CCL-CCEC- CIEE	30			<ul style="list-style-type: none"> •Origen del feudalismo. •Relaciones de dependencia. •Sociedad estamental: definición •Organización social. Clases y componentes. •Concepto de feudo y sus partes. •Características de la economía feudal. •El poder del rey y de la Iglesia en la época feudal. 	Control. Exposición oral. Ejercicios de aplicación Mapa conceptual.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.	Crit.GH.3.7 Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	CMCT-CAA		20		<ul style="list-style-type: none"> •Origen del Islam. •Pilares del Islam. •Fases en la expansión del Islam. •Organización política y social de los pueblos musulmanes. •Aportaciones culturales del Islam. •Invasión y conquista de la Península Ibérica. •Fases de Al Andalus. •Origen de los reinos cristianos. •Origen y reyes del Reino de Aragón. •Evolución del Reino a la Corona de Aragón. •Evolución de los reinos cristianos. 	Control. Eje cronológico. Mapas históricos. Ejercicios de aplicación. Comentario de texto.
	Crit.GH.3.8 Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	CAA-CSC-CCL-CCEC		20		<ul style="list-style-type: none"> •Formas de repoblación. •Características y diferencias de las Coronas de Castilla y Aragón. •Paso de la Plena a la Baja Edad Media. •Principales cambios sociales, económicos y políticos. •Principales acontecimiento de la Baja Edad Media. 	Control. Eje cronológico. Mapas históricos. Ejercicios de aplicación. Comentario de texto. Mapa conceptual

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
El arte románico y gótico e islámico.	Crit.GH.3.9 Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media	CCL-CCEC-CAA CAA-CSC-CCL-CCEC	10	10		<ul style="list-style-type: none"> •Características y ejemplos del arte románico. •Características y ejemplos del arte gótico. •Características y ejemplos del arte mudéjar. 	Control. Control de imágenes. Comentar una obra artística.
	Crit.GH.3.10 Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	CSC-CCL-CD		25		<ul style="list-style-type: none"> •Principales cambios sociales, políticos y económicos de la Plena a la Baja Edad Media. •Causas y consecuencias de la crisis de final de la Edad Media. 	Control. Eje cronológico. Mapas históricos. Ejercicios de aplicación. Mapa conceptual.

BLOQUE 2 LA EDAD MODERNA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.	Crit.GH.3.11 Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	CCL-CCEC-CAA			5	<ul style="list-style-type: none"> •Concepto de Humanismo. Origen. Características. •Concepto de Renacimiento. Origen y causas. 	Control. Comentario de texto.
El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal	Crit.GH.3.12 Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores	CCL-CSC-CIEE CSC-CCL-CD			5	<ul style="list-style-type: none"> •Fases del Renacimiento. Ciudad. Artistas. Mecenas. Características y obras. •Causas de los descubrimientos geográficos. •Principales descubridores y rutas realizadas. •Consecuencias de los descubrimientos geográficos. 	Control de imágenes. Comentar una obra artística.
Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.	Crit.GH.3.13 Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	CMCT-CAA			10	<ul style="list-style-type: none"> •Unión dinástica de los Reyes Católicos. •Unificación territorial. •Características de su monarquía autoritaria. •Política religiosa. •Política exterior y matrimonial. •Muerte de los Reyes Católicos y periodos hasta la instauración de los Austrias. 	Control. Trabajo cooperativo(exposición en grupo)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
Conquista y colonización de América.	Crit.GH.3.14 Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	CCL-CSC-CIEE			10	<ul style="list-style-type: none"> •Diferenciar entre descubrimiento, conquista y colonización. •Sistemas de colonización. •Consecuencias de la colonización. 	Control. Debate.
Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica.	Crit.GH.3.15 Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas	CAA-CSC-CCL-CCEC			20	<ul style="list-style-type: none"> •Territorios heredados por Carlos I. •Principales conflictos interiores durante el reinado de Carlos I. •Principales conflictos exteriores durante el reinado de Carlos I. •Territorios heredados por Felipe II. •Principales conflictos interiores durante el reinado de Felipe II •Principales conflictos exteriores durante el reinado de Felipe II. •Origen, causas y consecuencias de la Reforma Protestante. •Origen de la Iglesia Anglicana. •Concepto de Contrarreforma. Características. 	Control. Infografía. Mapa conceptual.

BLOQUE 3 EL SIGLO XVII EN EUROPA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
Las monarquías autoritarias, absolutistas y parlamentarias. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	Crit.GH.3.16 Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	CAA-CSC-CCL-CCEC			20	<ul style="list-style-type: none"> •Diferencias entre absolutismo, monarquía autoritaria y parlamentario. •Principales acontecimientos durante el reinado de Felipe III. •Principales acontecimientos durante el reinado de Felipe IV. •Guerra de Sucesión. Origen. Aspirantes. Apoyos. Consecuencias. 	Control. Exposición oral. Infografía.
El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.	Crit.GH.3.17 Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América.	CSC-CCL-CCEC CCL-CSC-CIEE			5	<ul style="list-style-type: none"> •Características del arte Barroco. •Principales obras y autores del arte Barroco. •Principales obras y autores del arte Barroco en España. 	Control de imágenes. Comentar una obra artística.